



VOCÊ TEM MEDO DO QUÊ?

Um dos grandes motivos que no leva a procrastinar os projetos criativos é o medo. Vamos listar aqui alguns medos comuns dos escritores:

- Você tem medo de não ter talento
- Você tem medo de ser rejeitado, criticado, ridicularizado - ou pior de tudo - ser ignorado
- Você tem medo de que não haja público para seu tipo de trabalho
- Você tem medo que alguém já tenha feito a mesma coisa e melhor
- Você tem medo que alguém roube suas ideias, então é melhor não mostrá-las
- Você tem medo que não vão te levar a sério
- Você tem medo que seu trabalho não seja relevante
- Você tem medo de estar desperdiçando tempo, dinheiro e esforço
- Você tem medo de não ter disciplina suficiente
- Você tem medo de não ter dinheiro, tempo ou espaço pra se dedicar a criação
- Você tem medo de não ter a educação ou formação certa
- Você tem medo de estar gordo (eu não sei o que isso tem a ver com criatividade mas a maioria de nós sempre acha que está gordo demais pra alguma coisa)
- Você tem medo de se expor como um impostor, um idiota ou um exibido
- Você tem medo de magoar sua família ou amigos com o que você possa revelar
- Você tem medo do que seus amigos e colegas vão pensar de você
- Você tem medo de libertar seus maiores demônios internos
- Você tem medo de já ter feito seu melhor trabalho no passado
- Você tem medo de nunca ter feito nada bom
- Você tem medo de ter negligenciado sua criatividade por tanto tempo que agora será difícil trazê-la de volta
- Você tem medo de ser muito novo
- Você tem medo de ser muito velho
- Você tem medo de que algo tenha dado errado uma vez na sua vida e agora nada de bom acontecerá de novo
- Você tem medo de _____

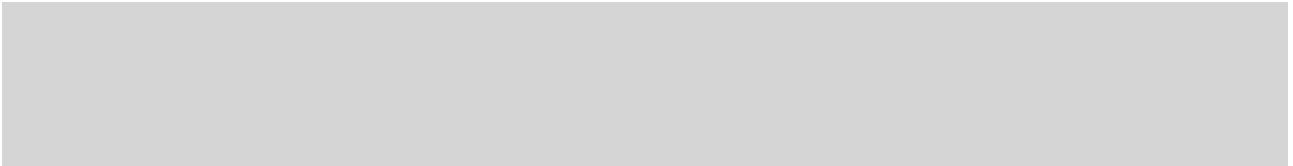
Medo. Pelo tamanho dessa lista dá pra gente ver que o medo é um sentimento muito comum a todos que se arriscam num projeto criativo. Mas se todo mundo que tem medo deixar de escrever, será que vai sobrar alguma coisa pra gente ler?

Às vezes a gente se apega tanto ao medo que fica bom em explicar quais são as nossas limitações e usá-las como argumento para não criar. O problema é que quando você defende as suas limitações corre o grande risco de ficar com elas pra sempre. Não é lá uma companhia muito legal pra passar a eternidade, não é? Será que não é melhor parar de defender os seus medos e aprender a controlá-los?

Você reparou como esses medos parecem bobos quando colocados assim, um abaixo do outro? Não se limite pelo medo. Você não deixaria seu melhor amigo se limitar por um medo desses, então por que você limita a si mesmo?

EXERCÍCIO:

1. Marque quais medos dessa lista você tem.
2. Escolha o maior deles e descreva-o aqui:



3. Imagine que um grande amigo seu te revela que tem o mesmo medo.
4. Agora escreva uma carta para esse amigo:

